

## 第30回コンサート形式オーディション審査結果

### 開催記録

- 開催日：2017年1月22日（日）
- 会場：八王子市芸術文化会館 いちよう(大)ホール
- 審査員：松本裕子/多喜靖美/今井顕/加藤明子/川染雅嗣/清水将仁
- 参加者：24名（総演奏時間：9時間）
- 欠席：4名 No.3 石川紗穂利・No.13 村上うらら・No.17 松ヶ野嵯和子・No.22 飯塚佳世

### 審査結果

■音楽賞：該当者なし

■ジュニア音楽賞：該当者なし

#### ■奨励賞 4名《賞状・2度の受賞でジョイントリサイタル出演》

- No.2 石綿日向子（大1） モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573  
スカルラッティ：ソナタ K.430  
シューベルト：ソナタ No.16 第1楽章
- No.4 沼倉慶菜（大2） J.S.バッハ：トッカータ ホ短調 BWV.914  
ドビュッシー：版画  
カプースチン：8つの演奏会用エチュード op.40より No.8フィナーレ  
※2度目の受賞（第28回・第30回）
- No.10 坂原董礼（高2） J.S.バッハ：平均律第Ⅱ巻よりNo.16 フーガ  
ドビュッシー：12の練習曲よりNo.7「半音階のための」  
スクリャービン：12の練習曲 op.8-12「悲愴」  
リスト：バラード No.2
- No.18 牧野 新（一般） シューマン=リスト：春の夜・献呈  
ステンハンマル：ソナタ ト短調 第3・4楽章  
グルダ：アリア

#### ■カテゴリー賞 4名・4曲《賞状・ジョイントリサイタル出演》

- No.2 石綿日向子(大1) モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573
- No.9 米山航太(小1) 平吉毅州：真夜中の火祭り
- No.11 伊藤那実(大2) Borkowski：Toccata
- No.12 小浦朱緒(大1) リスト：巡礼の年第2年「イタリア」より「婚礼」/ 歌劇ファウストのワルツ

#### ■ミューズ賞 6名・9曲《ジョイントリサイタル出演》

- No.1 横尾日南(中2) バルトーク：3つのチーク県の民謡
- No.8 吉田路生(小1) ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 第1楽章
- No.9 米山航太(小1) ギロック：ウィンナーワルツ
- No.10 坂原董礼(高2) ドビュッシー：12の練習曲よりNo.7「半音階のための」  
リスト：バラード No.2
- No.14 上田友紀子(院2) シューベルト：最初のワルツ集 D365より No.1,2,3,15,16 / ソナタ No.17 二長調 D850
- No.18 牧野 新(一般) シューマン=リスト：春の夜 / 献呈  
ステンハンマル：ソナタ ト短調 第3・4楽章  
グルダ：アリア

## 第 30 回コンサート形式オーディション審査結果

### ■カテゴリー優良賞 12名・17曲《賞状》

No.1	横尾日南(中 2)	バルトーク：3つのチーク県の民謡
No.2	石綿日向子(大1)	シューベルト：ソナタ No.16 第1楽章
No.4	沼倉慶菜(大 2)	J.S.バッハ：トッカータ ホ短調 BWV.914
No.5	西島胡桃(一般)	ドビュッシー：12の練習曲よりNo.7「半音階のための」
No.7	高橋あや(年長)	J.S.バッハ：メヌエット BWV.Anh116 ブルグミュラー：25の練習曲より「無邪気」
No.8	吉田路生(小 1)	ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 第 1 楽章
No.9	米山航太(小 1)	ギロック：ウィンナーワルツ
No.10	坂原堇礼(高 2)	ドビュッシー：12の練習曲よりNo.7「半音階のための」 スクリャービン：12の練習曲 op.8-12「悲愴」 リスト：バラード No.2
No.12	小浦朱緒(大 1)	J.S.バッハ：平均律集 1 巻より No.18
No.14	上田友紀子(院 2)	シューベルト：最初のワルツ集 D365 より No.1,2,3,15,16 / ソナタ No.17 二長調 D850
No.15	杉本眞子(大 2)	ベートーヴェン：ソナタ No.28
No.18	牧野 新(一般)	シューマン=リスト：春の夜 / 献呈 ステンハンマル：ソナタ ト短調 第 3・4 楽章 グルダ：アリア

### ■特別賞『ことのは』賞 提供：ギャラリー&スペース「ことのは」 / ソロリサイタル全支援

該当者なし

### ■特別賞『ジャスミン』賞 提供：ジャスミン音の庭室内楽クラス PTNA 主催ピアノステップ（ジャスミン Komae）での室内楽体験参加費支援（ステップ参加費及び企画参加料全額）

該当者なし

### ■特別賞『音の輪賞』 提供：阿部真也と仲間達室内合奏団

後日選考

### ■入賞者コンサート 2017年6月4日（日） / 南大沢文化会館 交流ホール

オーディションの各賞受賞規定 P/Performer 部門・S/Short Program 部門

音楽賞 (P)	高校生以上で「全曲総合評価」において審査員 5 名以上の推薦を得た方に授与 / 賞状 / 入賞者コンサートで 30 分の演奏枠
ジュニア音楽賞 (P)	中学生以下で「全曲総合評価」において審査員 5 名以上の推薦を得た方に授与 / 賞状 / 入賞者コンサートで 20 分の演奏枠
奨励賞 (P)	「全曲総合評価」において審査員 3 名以上の推薦を得た方に授与 / 賞状 / 受賞 2 回で入賞者コンサートで 30 分の演奏枠
カテゴリー賞 (P・S)	「曲」に対しての評価において審査員 5 名以上の推薦を得た方に授与 / 賞状 / 入賞者コンサートで 10-15 分の演奏枠(1 曲)
ミューズ賞 (P・S)	カテゴリー優良賞受賞者より選出 / 賞状 / 入賞者コンサートで 5-10 分の演奏枠(1 曲)
カテゴリー優良賞(P・S)	「曲」に対しての評価において審査員 3 名以上の推薦を得た方に授与 / 賞状

特別賞『ことのは』賞 (Performer 部門) 提供：ギャラリー・スペース『ことのは』  
全曲総合評価をもとに審査会議にて決定 / ギャラリー・スペース『ことのは』でのソロリサイタル全支援

特別賞『音の輪』賞 (Performer 部門) 提供：阿部真也と仲間達室内合奏団  
音楽賞受賞者の中より後日選考 / ソリストとしてオーケストラ又は室内アンサンブルとの共演

特別賞『ジャスミン音楽』賞 (Performer 部門) 提供：ジャスミン音の庭グループ  
音楽賞又はジュニア音楽賞受賞者の中より選考  
ピティナ主催、ジャスミン KOMAE・TAMA・INAGI ステーションが実施するステップでの室内楽体験参加費支援  
(ステップ参加費及び企画参加料全額)